di Donato Begotti e Roberto Fazari

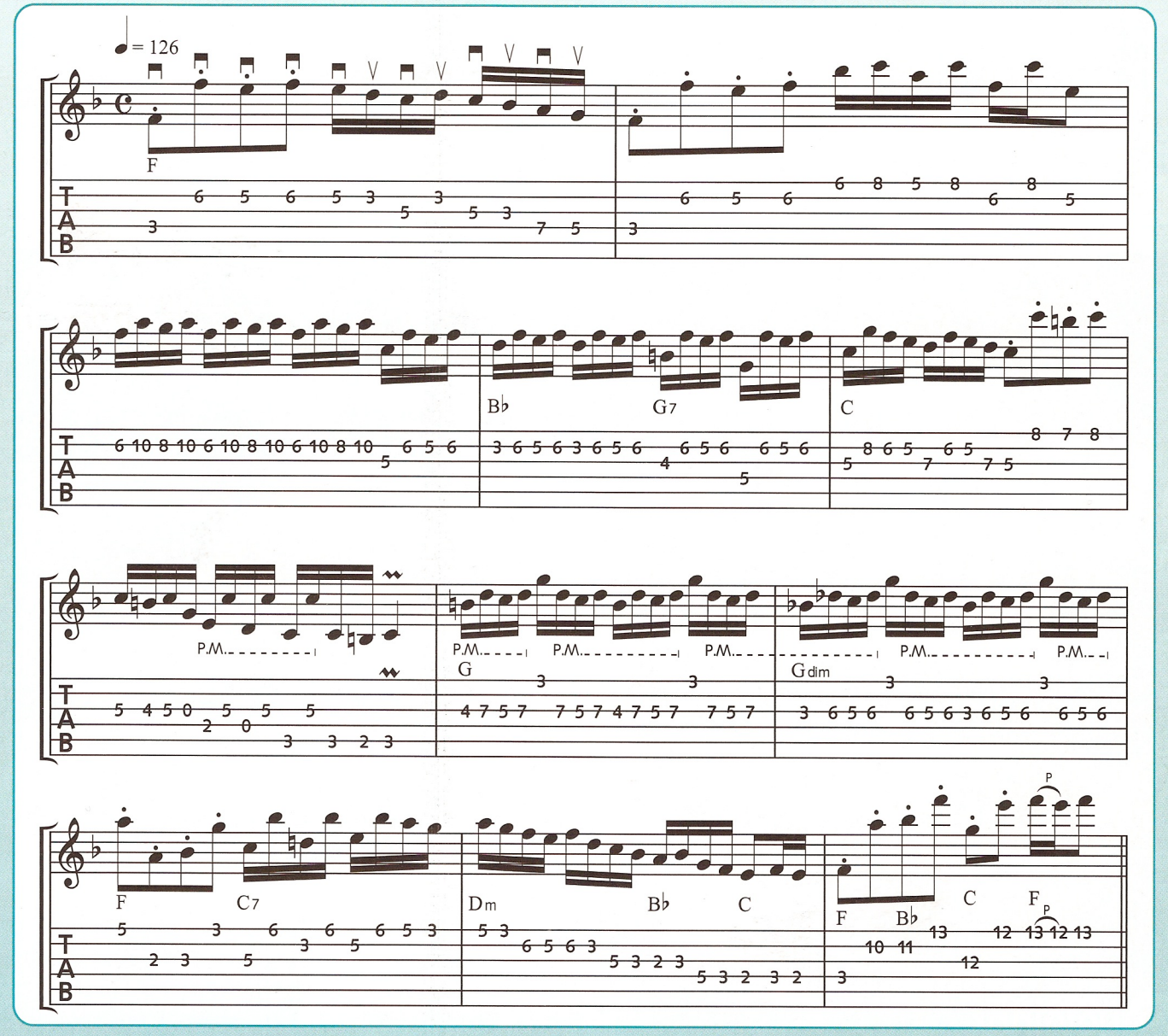
un assolo ispirato a Bach

Ciao a tutti voi *alternate pickers*! Nel corso dei tre precedenti incontri, qui sulle nostre pagine, abbiamo fatto la conoscenza dei cinque *tool* pensati per migliorare la pennata alternata. Oggi siamo giunti al quarto ed ultimo appuntamento con le mini-lesson estratte da "*The Alternate Picking Improver*" (TAPI), il corso per migliorare la pennata alternata.

Abbiamo studiato i 5 *tool* (attrezzi): ovvero, Accelerazione, Resistenza, Scatto, Pattern e Arpeggio ed abbiamo visto come ciascuno di essi sia in grado di sviluppare un preciso aspetto della pennata alternata:

Accelerazione → Velocità
Resistenza → Rilassamento
Scatto → Controllo
Pattern → Articolazione
Arpeggio → Precisione

I *tool* sono applicabili a tutti gli esercizi, scale, brani ed assoli che conoscete. Utilizzateli per analizzare, sviscerare, metabolizzare e velocizzare i vostri fraseggi.

Il modo migliore per salutarci e per verificare i vostri progressi è un assolo! Per l'occasione, quindi, eccone uno di stampo rock, ispirato... alla musica di Bach!

(Adottare il metronomo ed aumentare i bpm in modo graduale. Ricercare precisione e sicurezza nell'emissione delle note. Studiare l'assolo dividendolo in sezioni. Applicare i tool personalizzando il vostro studio: ogni piccolo segmento di questo assolo può essere il punto di partenza per nuovi esercizi...)